

*Giusy Tonet violino I, Stefano Di Daniel violino II,  
Renato Di Daniel contrabbasso, Gino Del Col basso continuo.*

**Corale del Duomo Concattedrale San Marco (21.45>22.00)**

*Antonio Vivaldi (1678-1741): Domine Deus, dal "Gloria" RV 589*

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Laudate Dominum,  
da' "Vesperae Solemnes de Confessore" KV 339*

*Johann Pachelbel (1653-1706): Corale con 5 partite "Was Gott tut,  
ist das wohlgetan"*

*Monica Falconio soprano, Walter Spadotto organo,  
Giusy Tonet violino I°, Stefano Di Daniel violino II°,  
Renato Di Daniel contrabbasso, Andrea Tomasi direzione*

**Walter Spadotto (22.00>22.15)**

*Andrea Tinazzoli (fine sec. XVIII): Allegro e Spiritoso*

*Giuseppe Paolucci (fine sec. XVIII): Elevazione*

*Giovanni Morandi (1777-1856): Offertorio*

**Andrea Tomasi (22.15>22.30)**

*Johann Sebastian Bach (1685-1750): Concerto in re maggiore,  
BWV 972 op. 3 n° 9, allegro-larghetto-allegro*

**Stefano Barberino (22.30>22.45)**

*Pietro Alessandro Pavona (1728-1786): Sonata in fa maggiore*

*Giovanni Battista Candotti (1809-1876): Sonata in fa maggiore op. 114*

*Soli Deo honor et gloria.*

*Con la collaborazione e il sostegno  
della REGIONE FRIULI-VENEZIA GIULIA  
e della PROVINCIA di PORDENONE*

Associazione per la Musica Sacra "Vincenzo Colombo"  
Cantabilis Harmonia XVII ed. 2004  
Parrocchia di S. Marco

---

## Pordenone - Duomo Concattedrale di S. Marco

Organo di Pietro Nacchini 1749

restauro Francesco Zanin 2004



## Maratonina Organistica

**In memoria del m. Onofrio Crosato**  
nel centenario della nascita

Sabato 25 settembre  
a partire dalla S. Messa delle ore 18.00

**Santa Messa ore 18.00**

**Ante Missam:** *A. Vivaldi - J.S. Bach*: Allegro  
dal Concerto in fa magg. (**Valentino Pase**)

**Entrata:** Noi canteremo gloria a Te

**Kyrie e Gloria:** Missa De Angelis

**Alleluja:** tono pasquale

**Offertorio:** (*Dietrich Buxtehude 1637-1707*): Fuga BuxWV 175: terza parte

**Sanctus-Benedictus:** Missa De Angelis

**Comunione:** (*Domenico Zipoli 1688-1726*): Elevazione

**Commiato:** Salve Regina

**Post Missam:** *J. Krieger*: Toccata in re min. (**Lorenzo Marzona**)

**Diana Baratella** (18.45>19.00)

*Girolamo Frescobaldi (1583-1643)*:

dal II° Libro delle Toccate: Toccata IV, Gagliarda III, Toccata V

**Mario Scaramucci** (19.00>19.15)

*Tarquinio Merula (1590 ca.-1665)*: Capriccio cromatico

*Georg Friedrich Haendel (1685-1759)*: The harmonious blacksmith

*Gaetano Nave (1787-?)*: Sonata "ad uso orchestra"

**Alberto Patron** (19.15>19.30)

*Alberto Patron (1964)*: Dies Festus

*Florence B. Price (1888-1953)*: Adoration

**Alex Gai** (19.30>19.45)

*Bernardo Storace (1637-1707)*: Balletto

*John Stanley (1713-1786)*: Voluntary n.6 op. 7 in fa maggiore

*Girolamo Frescobaldi (1583-1643)*: Canzon dopo l' Epistola

*Vincenzo Antonio Petrali (1832-1889)*: Versetto per il Gloria

**Pueri Cantores: organista Federico Furlanetto, direzione Laura Crosato**  
(19.45>20.00)

*Jacques Berthier (1923-1994)*: Jubilate Deo

*Camillo Moser (1932-1985)*: Jesu dulcis memoria

*Onofrio Crosato (1904-1992)*: Introito e graduale di San Giuseppe

**Davide Gemoni** (20.00>20.15)

*John Stanley (1713-1786)*: Voluntary I in do maggiore op. 5,

adagio-andante-slow-allegro

*Bernardo Storace (1637-1707)*: Il ballo della battaglia

**Sonia Ballarin** (20.15>20.30)

*Johann Kaspar Kerll (1627-1693)*: Batalla Imperial

*J. De Cabezón (1510-1566)*: Diferencias sobre la Gallarda milanese

*Bernardo Pasquini (1637-1710)*: Partite sopra la Folia de Spagna

**Lorenzo Marzona** (20.30>20.45)

*Johann Krieger (1652-1735)*: Toccata

*J. S. Bach (1685-1750)*: Recitativo e Aria "Ich habe genug"

(soprano: **Monica Falconio**)

*Johann Krieger (1652-1735)*: Passacaglia

**Collegium Musicum Naonis I^ parte** (20.45>21.00)

**Presentazione del prof. Fabio Metz.**

*Giulio Mussi (1589-1623)* rev. G. Del Col: La Richiera, La Mantica, L'Astea

*Giovanni Legrenzi (1626-1690)*: La Porcia, La Valvasona

*Giusy Tonet* violino I, *Stefano Di Daniel* violino II,

*Renato Di Daniel* contrabbasso, *Walter Spadotto* basso continuo.

**Commemorazione del maestro Onofrio Crosato**

**da parte del prof. Fabio Metz** (21.00>21.15)

**Pueri Cantores: organista Federico Furlanetto, direzione Laura Crosato**  
(21.15>21.30)

*Charles Gounod (1818-1893)*: Ave Maria

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*: Fuga n. 1 dal I° Libro del

Clavicembalo ben temperato

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*: Ave Verum

*Cesar Franck (1822-1890)*: Panis Angelicus

**Davide De Lucia** (21.15>21.30)

*Improvvisazione su tema dato*

**Collegium Musicum Naonis II^ parte** (21.30>21.45)

*Arcangelo Corelli (1653-1713)*: Sonata da Chiesa a tre op. 1 n° 1

*Paolo Bellinzani (1690-1757)*: Sonata n° 2 dell'op. 2 "Dodici Sonate  
da Chiesa a tre con due violini e basso ad imitazione di quelle  
d'Arcangelo Corelli, rev. G. Del Col