

Associazione per la Musica Sacra "VINCENZO COLOMBO" - Pordenone

www.vincenzocolombo.org

ARCOMETA - Consorzio Turistico fra le Pro Loco dello Spilimberghese

CANTABILIS HARMONIA

XVII edizione - 2004



Itinerari Organistici in Friuli Venezia Giulia

"... un patrimonio da ascoltare !"

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Provincia di Pordenone

CALENDARIO DEI CONCERTI

* * *

Roveredo in Piano - Chiesa di S. Bartolomeo ap.

Organo di Francesco Zanin - 1997

Giovedì 19 agosto

BEPPINO DELLE VEDOVE

Uno fra i più affermati organisti friulani propone un brillante e variegato repertorio organistico fra il periodo classico e le esperienze contemporanee.

* * *

Rauscedo - Chiesa dei SS. Maria e Giuseppe

Organo di Francesco Zanin - 1996

Venerdì 3 settembre

PIETRO PASQUINI

Sul magnifico strumento di Rauscedo viene offerta la possibilità di ascoltare alcune fra le più celebri ed impegnative pagine organistiche del barocco (Lubeck, Weckmann, Bach, Marchand) con un modernissimo tocco finale (Durufié).

* * *

Toppo di Travesio - Chiesa di S. Lorenzo

Organo di Beniamino Zanin - 1892 - restauro Franz Zanin - 1980

Sabato 4 settembre

Concerto in onore del decennale dell'Ass. Italiana Organisti di Chiesa - AIOC

LORENZO MARZONA e DAVIDE DE LUCIA (organo e cembalo),

MONICA FALCONIO (soprano)

L'antico organo Zanin della chiesa ed un clavicembalo impegnati in un ammaliante percorso musicale tra gli splendori del barocco in dialogo fra più strumenti, ravvivato dall'espressività del canto.

* * *

Gradisca di Spilimbergo - Chiesa di S. Stefano

Organo di Francesco Zanin - 1997

Domenica 12 settembre, ore 10.30

GROP CORAL VIDULES, ADELCHI ZORATTI (direzione),

LORENZO MARZONA (organo)

Il fascino tradizionale della S. Messa per l'antica festa della Madonna della Cintura solennizzata dalla brillante Missa Brevis in do maggiore di Bartolomeo Cordans composta sui temi della Missa Aeterna Christi Munera di Giovanni Pierluigi da Palestrina.

* * *

Casarsa della Delizia - Chiesa della S. Croce e della B. Vergine del Rosario

Organo di Beniamino Zanin - 1896 - restauro Francesco Zanin - 2000

Sabato 18 settembre

MASSIMO NOSETTI

La grande lezione organistica francese fra '800 e '900 (Franck, Guilmant, Widor, Vierne) nell'interpretazione di un artista che non abbisogna di presentazioni.

Domenica 19 settembre

V CORSO - LABORATORIO D'INTERPRETAZIONE ORGANISTICA

dell'Associazione "Vincenzo Colombo"

“Romanticismo e Sinfonismo organistico in Francia”

Docente: m. prof. Massimo Nosetti

Letteratura: nel tema del Corso, a scelta dei partecipanti

Partecipazione: aperta a tutti gli appassionati, sia quali attivi, sia quali uditori

Quota di partecipazione: €. 20,00

Iscrizioni, informazioni, notizie sugli strumenti a disposizione: tel. 338.5481953

* * *

Meduno - Chiesa S. Maria Maggiore

Organo di Alessandro e Pietro Bazzani - 1860 - restauro Francesco Zanin - 1988

Venerdì 24 settembre

SANDRO CARNELOS (organo) e RENATO PANTE (tromba)

L'arte della trascrizione tra accattivanti melodie (Charpentier, Purcell, Marcello, Clarke) e le brillanti voci teatrali del grande organo Bazzani.

* * *

Pordenone - Duomo Concattedrale di S. Marco

Organo di Pietro Nacchini - 1749 - restauro Francesco Zanin - 2004

Sabato 25 settembre, a partire dalla S. Messa delle ore 18.00

MARATONINA ORGANISTICA

**SONIA BALLARIN, STEFANO BARBERINO, DIANA BARATELLA, GINO DEL COL,
DAVIDE DE LUCIA, BEPPINO DELLE VEDOVE, FEDERICO FURLANETTO, ALEX
GAI, DAVIDE GEMONA, LORENZO MARZONA, ALBERTO PATRON, MARIO
SCARAMUCCI, WALTER SPADOTTO, ANDREA TOMASI**

Con la partecipazione di:

CORALE del DUOMO CONCATTEDRALE di PORDENONE, PUERI CANTORES "M. ONOFRIO CROSATO" di PORDENONE, MONICA FALCONIO (soprano), GIUSY TONET e STEFANO DI DANIEL (violini), RENATO DI DANIEL (contrabbasso)

Un viaggio nella storia della musica offerto dagli organisti dell'associazione "Vincenzo Colombo" per festeggiare il restauro del prezioso organo Nacchini e ricordare il 100° anniversario della nascita del m. Onofrio Crosato, organista del Duomo di Pordenone dal 1942 al 1992.

* * *

Pordenone - Duomo Concattedrale di S. Marco

Organo di Pietro Nacchini - 1749 - restauro Francesco Zanin - 2004

Venerdì 1 ottobre

Concerto di presentazione del

PROGETTO EUROPEO "HYDRAULIS"

per lo studio e la valorizzazione dell'organaria veneta dell'Adriatico

**PAOLO BOTTINI (organo), ENSEMBLE di MUSICA RINASCIMENTALE
"ARMONICO CIMENTO" di FERRARA, CORO "OFFICIUM CONSORT"
di PORDENONE, DANILO ZENI (direzione)**

Gli splendori vocali e strumentali dell'alba della musica, dal gregoriano alla prepolifonia, al primo rinascimento

* * *

Maniagolibero - Chiesa dei SS. Vito, Modesta e Crescenza

Organo di don Antonio Barbini e Beniamino Zanin - sec. XVIII e 1906 - restauro Franz Zanin - 1985

Sabato 9 ottobre

STEFANO BARBERINO (organo) e MORRIS SEBASTIANUTTO (tromba)

Due giovani artisti friulani impegnati in un brillante repertorio di rare pagine per organo e tromba (Gabrielli, Haydn, Weide, Levy) alternato a celebri brani organistici.

* * *

Bagnara di Gruaro - Chiesa di S. Tommaso ap.

Organo di Beniamino Zanin - 1906

Domenica 10 ottobre

GIOVANNI MARIA PERRUCCI

La vivacità dell'antico organo Zanin al servizio di un repertorio conosciuto ed amato.

* * *

Fossalta di Portogruaro - Chiesa di S. Zenone

Organo Francesco Zanin - 1997 / 2004

Venerdì 15 ottobre

MARIO SCARAMUCCI

Un excursus attraverso la scuola organistica del nord, da Jan Pieterswoon Sweelinck, il celebre "facitor d'organisti", attraverso i compositori della Germania settentrionale, sino al sommo Bach.

* * *

Pordenone - Chiesa del Seminario Vescovile

Organo di Francesco Zanin - 1995

Domenica 17 ottobre

ALBERTO PATRON (organo), GRUPPO CORALE S. GIORGIO di PORDENONE

(Joska Lot, Ersilia Cigna, Laura Martin, Fabio Maniero)

La sapienza dei Salmi nella poetica traduzione di padre David Maria Turoldo reinterpretata da compositori contemporanei (Petrassi, Maderna, Patron, Segafreddo, Pärt).

* * *

Villanova di S. Daniele del Friuli - Chiesa Parrocchiale

Organo di Domenico Malvestito - 1911 - restauro Franz Zanin - 1991

Sabato 23 ottobre

CORO "EGIDIO FANT" di S. DANIELE DEL FRIULI, MAURIZIO DEGANI (organo),

MATTEO ZIRALDO (pianoforte), DAISY TOGNI (flauto), FEDERICA PIRRÒ (oboe),

ANNA MALVASIO (soprano), FULVIO TURISSINI (direzione)

Uno scoppiettante ed originalissimo programma che alterna il fascino della musica più austera con l'estro della sensibilità religiosa presente nell'opera lirica italiana.

* * *

IL FESTIVAL IN CARINZIA - AUSTRIA

Villach Nord - Chiesa Evangelica

Organo Francesco Zanin - 2002

Domenica 24 ottobre

DAVIDE GEMONA e SONIA BALLARIN (organo)

La musica costituisce una delle forme artistiche più efficaci per avvicinare le genti, superando diversità e barriere. Da alcuni anni l'Ass. "Vincenzo Colombo" promuove quindi a tali fini la collaborazione artistica con la vicina Carinzia.

* * *

Vito d'Asio - Centro polifunzionale di Casiacco

Sabato 30 ottobre

**CORO GUARNERIANO di S. DANIELE DEL FRIULI,
ADELCHI ZORATTI (direzione)**

Con la partecipazione del:

CORO della VAL D'ARZINO, GIULIA FANUTTI (direzione)

La ricchezza della musica vocale in Friuli fra tradizione e modernità.

* * *

Dignano - Chiesa di S. Sebastiano

Organo di Francesco Merlini - 1786 - restauro Franz Zanin - 1992

Sabato 6 novembre

**CORO POLIFONICO di MANIAGOLIBERO, ANDREA TOMASI (organo),
GINO LOVISA, (direzione)**

Con la partecipazione del:

GROP CORAL VIDULES, ADELCHI ZORATTI (direzione)

La purezza della polifonia vocale contrapposta all'antica, ma sempre nuova magia dei timbri organistici.

* * *

Baseglia di Spilimbergo – Chiesa di S. Croce

domenica 7 Novembre

**CORALE “GOTTARDO TOMAT” e CORO “SPENGENBERG” di SPILIMBERGO,
ALESSANDRO MAURUTTO (direzione)**

La grande polifonia sacra.

* * *

Spilimbergo – Chiesa dei SS. Giuseppe e Pantaleone (Fratelli)

Organo di Francesco Zanin – 1988

Venerdì 12 novembre

**Allievi del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine (SABRINA QUARTA, ALDO
CASTENETTO, GIULIANO BANELLI, MANUELA MANSUTTI,
MATTEO PRATURLON)**

Una serata tutta dedicata al grande compositore parigino César Franck del quale vengono presentate alcune fra le composizioni più celebri (Prélude, Fugue et Variation; Fantaisie in la magg.; Pièce Heroique; Chorals II et III).

* * *

Aviano – Duomo di S. Zenone

Organo di Beniamino Zanin – 1915 – restauro Francesco Zanin – 2004

Venerdì 19 novembre

**CORALE del DUOMO CONCATTEDRALE di PORDENONE, WALTER SPADOTTO
(organo), MONICA FALCONIO (soprano), GIUSY TONET (violino),
ANDREA TOMASI (organo e direzione)**

Sull'affascinante organo di Aviano, appena restaurato, viene proposta la celebre Missa brevis di Gounod, oltre a mirabili pagine a 2 e 4 mani di Guilmant, Faurè e Saint Saens in una serata dedicata all'anniversario della nascita del beato padre Marco d'Aviano.

* * *

Tramonti di Sopra - Chiesa della Madonna della Salute

Sabato 20 novembre

**QUINTETTO D'OTTONI del FRIULI VENEZIA GIULIA (FLAVIO SGUBIN E
GIORGIO RUZZIER trombe, DAVIDE MANIGLIA corno, LORENZO TOMMASINI
trombone, GORAN KRMAC tuba)**

L'allegro fascino degli ottoni in un festoso percorso tra classicismo e moderne trascrizioni.

* * *

Gradisca di Spilimbergo - Chiesa di S. Stefano

Organo Francesco Zanin - 1997

Domenica 21 novembre

**Coro ed allievi del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine (classi di Esercitazioni
corali, Tromba, Organo e Composizione organistica),
EDOARDO CAZZANIGA (direzione)**

Gli artisti di domani impegnati in un repertorio estremamente vario ed interessante (Merulo, Viadana e Frescobaldi, Schutz, Bach e Pachelbel).

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21.00, salvo diversa indicazione. Ingresso libero.

PROGETTO EUROPEO HYDRAULIS

La tradizione organaria veneta nelle terre dell'Adriatico

“Hydraulis” è il nome di un progetto europeo che accomuna alcune regioni adriatiche dell’Italia, Slovenia, Croazia e Montenegro nella valorizzazione del patrimonio degli organi d’arte che, in particolare nelle aree costiere, hanno maggiormente risentito per alcuni secoli dell’influenza artistica e culturale della Repubblica Veneta.

Da sempre fra loro legate da intensi scambi commerciali e culturali, le regioni dell’Adriatico si ritrovano oggi a condividere anche l’interesse verso il patrimonio artistico e culturale che negli ultimi decenni ha portato in alcune regioni italiane alla catalogazione di centinaia di organi storici ed al restauro di alcuni fra gli strumenti più significativi, contribuendo concretamente allo sviluppo della filologia musicale e della ricerca musicologica, oltre all’approfondimento dello studio delle arti figurative (in specie pittura, ebanisteria e scultura) legate all’organo.

Consapevoli delle comuni caratteristiche di tanti strumenti presenti sulle nostre coste, da qualche tempo singole persone, Associazioni ed Enti sensibili a dette tematiche, hanno attivato una fattiva condivisione di esperienze e competenze, come ad esempio la segnalazione della necessità di urgenti interventi in favore della tutela degli organi storici dell’area adriatica.

Il progetto europeo “Hydraulis” si articola pertanto su differenti piani operativi, intendendo perseguire una completa catalogazione degli strumenti storici, il restauro degli organi maggiormente significativi da realizzarsi con le più aggiornate tecniche oggi acquisite, la valorizzazione delle iniziative culturali che operano con riferimento all’organo, lo scambio di iniziative fra artisti, studenti, ricercatori, operatori culturali con la realizzazione di un’efficace rete di contatti in grado di operare sui diversi fronti in modo attivo e duraturo.

“Hydraulis” è una idea di Giovannimaria Perrucci e si avvale della fattiva collaborazione della Provincia di Pesaro e Urbino, del “Laboratorio Armonico” di Fano, del “Festival internazionale organistico Città di Treviso e della Marca Trevigiana”, delle associazioni “Vincenzo Colombo” di Pordenone, “Lyfe style” di Umago e “Ars & Musica Antiqua” di Perast.

“Hydraulis” è anche un Festival itinerante, realizzato individuando un appuntamento significativo all’interno delle più importanti rassegne musicali dell’Adriatico.

Per il 2004 è previsto il seguente calendario:

LUOGO E DATA	MANIFESTAZIONE	FESTIVAL
KOTOR (Montenegro) Cattedrale di San Trifone Lunedì 5 luglio 2004, ore 18.30	GIOVANNIMARIA PERRUCCI, organo	ARS & MUSICA ANTIQUA PERAST

FANO (Italia) Chiesa di San Pietro in Valle Venerdì 25 settembre 2004, ore 21.00	STEFANO INNOCENTI, organo	MUSICA ANTICA a SAN PIETRO in VALLE FANO
BUJE (Istria, Croazia) San Cosma e Damiano Martedì 31 agosto 2004, ore 21.00	GUSTAV LEHONARDT, organo	ORGANUM HISTRIAE
PORDENONE (Italia) Duomo Concattedrale S. Marco Venerdì 1 ottobre 2004, ore 21.00	PAOLO BOTTINI, organo, ENSEMBLE ARMONICO CIMENTO, CORO OFFICIUM CONSORT	CANTABILIS HARMONIA Itinerari Organistici in Friuli Venezia Giulia
TREVISO (Italia) San Nicolò Sabato 16 ottobre 2004, ore 21.00	PAOLO CRIVELLARO, organo	Festival organistico Internazionale CITTA' DI TREVISO E DELLA MARCA TREVIGIANA

Ci onoriamo di aver potuto accogliere la disponibilità del compianto dr. Oscar Mischiati che ha curato la Direzione Scientifica del progetto sino alla sua recente scomparsa. A lui va la nostra più sincera gratitudine.

Aderiscono al progetto "Hydraulis":

Ministero della Cultura della Repubblica Federale del Montenegro

Ministero della Cultura della Croazia

Le Municipalità dell'isola di Krk - Veglia

Regione croata d'Istria

Regione Marche

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Regione Veneto

Provincia di Pesaro e Urbino

Provincia di Ancona

Provincia di Pordenone

Ass. Lifestyle - Organum Histriae - Umago

Festival organistico "Città di Treviso"

Ass. "Vincenzo Colombo" - Pordenone

Laboratorio Armonico - Fano

Ars & Musica Antiqua - Perast

CANTABILIS HARMONIA - Itinerari Organistici in Friuli Venezia Giulia, ha il piacere di segnalare :

Associazione per la Musica Rinascimentale

"ALESSANDRO OROLOGIO"

di Spilimbergo

Spilimbergo - Duomo di S. Maria Maggiore

Organo Francesco Zanin - 1981

Mercoledì 8 dicembre

**JUVENES CANTORES del DUOMO di UDINE, ENSEMBLE VOCALE "DUMBLIS ET
PUEMAS" di UDINE, CORO "OFFICIUM CONSORT" di PORDENONE,
ORCHESTRA BAROCCA "TIEPOLO", LORENZO MARZONA (organo solista),
DAVIDE DE LUCIA (direzione e maestro concertatore)**

Nel giorno dell'Immacolata Concezione, la solenne celebrazione del Vespro della Beata Vergine con il sontuoso accompagnamento musicale composto da Claudio Monteverdi, maestro di cappella della Basilica ducale di S. Marco a Venezia, per la prima volta in Friuli Venezia Giulia, con strumenti originali.

Con la collaborazione ed il sostegno di:

Comune di Spilimbergo

Juvenes Cantores di Udine

USCI - Friuli Venezia Giulia

CRUP

CANTABILIS HARMONIA - Itinerari Organistici in Friuli Venezia Giulia, ha il piacere di segnalare :

Spilimbergo - domenica 31 ottobre

CASTELLI APERTI

Durante tutta la giornata sarà offerta la possibilità di visitare, con l'ausilio di guide diplomate, il Castello ed il Duomo di Spilimbergo e le visite saranno allietate da momenti musicali, spettacoli in costume con tamburini e sbandieratori, mostre d'arte.

In collaborazione con:

Pro Loco di Spilimbergo

Associazione culturale "Il Brojluzzo" di Spilimbergo

Parrocchia di S. Maria Maggiore di Spilimbergo

Consorzio per la salvaguardia dei castelli storici del Friuli Venezia Giulia

Coro "Leon Coronato" di Spilimbergo

Si ringraziano le famiglie discendenti dei conti di Spilimbergo per l'ospitalità

Si ringrazia per il sostegno ed il patrocinio:

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Provincia di Pordenone

Comuni di:

S. Giorgio della Richinvelda

Travesio

Spilimbergo

Casarsa della Delizia

Meduno

Gruaro

Dignano

Pro Loco di:

Travesio
Spilimbergo
Meduno
Tramonti di Sopra
Valle d'Arzino
Dignano

Fossalta di Portogruaro
Gaio e Baseglia di Spilimbergo
Aviano
Dignano

Seminario Vescovile Diocesi di Concordia
Pordenone

Parrocchie di:

Roveredo in Piano
Rauscedo
Toppo
Gradisca di Spilimbergo
Casarsa della Delizia
Meduno
Duomo di Pordenone
Tramonti di Sopra
Maniagolibero
Bagnara
Villanova di S. Daniele del Friuli
Spilimbergo
Villach Nord – Comunità Evangelica

Conservatorio “Jacopo Tomadini” di
Udine
Corale di Rauscedo
Comitato pro organo di Rauscedo
Comitato pro organo di Fossalta di
Portogruaro

Casa organaria Francesco Zanin di
Codroipo
Casa organaria Franz Zanin di Camino al
Tagliamento

Organizzazione e direzione artistica:

Associazione Internazionale per la Musica Sacra
«VINCENZO COLOMBO»

via Beata Domicilla 2 - 33170 Pordenone
tel. 0434.21580 cell. 338.5481953 fax 0427.50751

www.vincenzocolombo.org
mail@vincenzocolombo.org